



Fior di idee in barattolo

Presentazione

2024 - 2025



Informazioni



Mi presento, sono Rachele. Fin da bambina ero affascinata dai fiori, l'arte, il disegno e la creatività. Il poter creare è sempre stato alla base delle attività che mi rendevano felice.

Nel 2019 ho iniziato a produrre oggetti da materiali di riciclo (come vasetti di sottaceti, marmellate e sughi, boccette degli smalti) e da materie naturali come foglie e fiori.

Sono nati vari prodotti: lampade da tavolo, portafoto, gioielli (orecchini, collane, anelli), portachiavi.

Così ha avuto inizio dell'attività:

"Fior di idee in barattolo"



*Fior di idee
in barattolo*



Alcuni dei miei prodotti:



Alcuni dei miei prodotti:



Social media:

Ho avviato le pagine aziendali all'interno di due piattaforme social:



Questo è il mio sito:

www.fiordiideeinbarattolo.wordpress.com



Abilità e competenze

Lavorazione
resine, legno

Formazione artistica
e tecnica (liceo artistico,
Architettura,
Arteterapia, Tecnico
informatico)

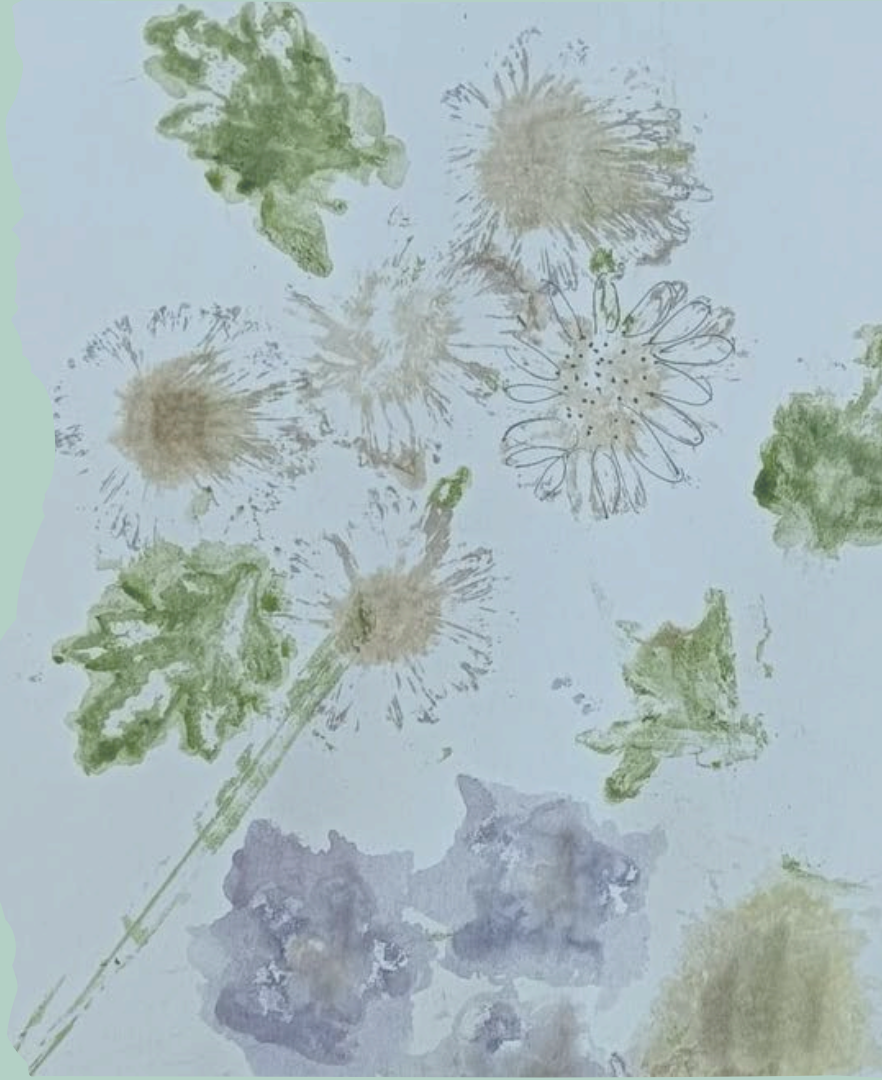
Conservazione
materica dei
componenti

Riciclo, riuso
consapevole



Laboratori creativi

PROPOSTA
2024 - 2025





Storico laboratori

Organizzo laboratori e workshop che coinvolgono tutte le fasce d'età.

Queste attività sono basate sul riciclo dei materiali a disposizione nel nostro quotidiano che vengono trasformati, dopo varie lavorazioni manuali, in complementi d'arredo per la decorazione della casa o oggetti di uso comune.

I laboratori prevedono diverse fasi: partendo dall'ideazione del manufatto, la sua progettazione e creazione dell'oggetto finale.



Testimonianze

Nel corso degli anni ho potuto organizzare diversi laboratori in collaborazione con enti privati e pubblici, aziende private e associazioni.

- Promimpresa
- Comune di Novellara
- CFP Bassa Reggiana
- My Love Loft
- Bi&Bi Eventi



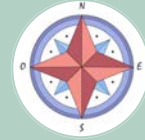
Laboratorio

Nel 2022 ho preso parte a RecyclArt project, un progetto europeo organizzato da Promimpresa e altri partner, all'interno del quale ho potuto organizzare tre giornate formative per adulti (provenienti da tutta Europa) il cui focus era stato proprio il riciclo creativo e l'utilizzo di materiali riuso che tramite varie lavorazioni sono state trasformate in creazioni artistiche.





Laboratorio



Nel 2022 in collaborazione con il Comune di Novellara ho organizzato un ciclo di workshop all'interno della struttura "la Rosa dei Venti" a Novellara.

I laboratori sono stati suddivisi in serate diverse e sono stati:

- Preservazione Botanica
- Creazione di biglietti
- Impressioni botaniche



Laboratorio



Nel 2024 in collaborazione con il centro di formazione CFP Bassa Reggiana ho organizzato il laboratorio di creazione della scritta in 3D.

Visto il periodo la scritta era a tema Natalizio: da un lato "Natale", dall'altro "Navidad".

I partecipanti erano sia adulti che bambini. Gli oggetti realizzati sono stati creati con materiali di riciclo e riuso.

Laboratori



Nel 2023 in collaborazione con il My Love Loft, di Clara De Angelis, ho organizzato un ciclo di incontri per riconnettersi con la natura e la propria creatività.

Durante le sessioni abbiamo trattato materie naturali per trasformarle in oggetti di arredo decorativi.

Abbiamo iniziato con le metodologie di conservazione botanica, per poi passare alla produzione di carta riciclata, fondamentale per la costruzione di una lanterna.





Laboratori



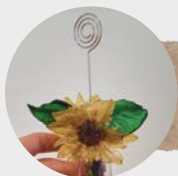
Nel 2024 in collaborazione con Bi&Bi Eventi, durante l'evento Padus Mirabilis, ho partecipato come espositore e ho anche organizzato un ciclo di incontri creativi rivolti ad adulti e bambini.

Le attività erano:

- Portafoto dal riciclo botanico
- Biglietti botanici
- Impressioni botaniche su carta.

Di seguito il link alla storia sul profilo IG: [Padus 2024](#)

Proposte laboratori



Creazione di portafoto

1



Sms in barattolo

2



Scritta prospettica

3



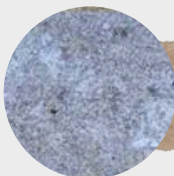
Creazioni in resina

4



Conservazione botanica

5



Carta autoprodotta

6



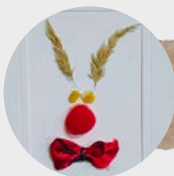
Stampa con cianotipia

7



Impressioni botaniche

8



Quadretti - Biglietti botanici

9

Lab.1: Portafoto



Questa attività prevede una prima fase in cui bisogna preparare le basi dei portafoto tramite i bocchetti degli smalti (che avrò precedentemente pulito); successivamente si andranno riempire con elementi botanici e altri materiali a disposizione dei partecipanti.

La seconda fase prevede l'utilizzo dei tappi degli smalti per fissare il portafoto in metallo al bocchettino e successivamente verrà fissato con la colla a caldo al resto della struttura.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

bocchetti degli smalti

materiale da inserire all'interno dei bocchetti (fiori, foglie, alimenti essiccati, legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa

smalti per colorare, colori acrilici, pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



Lab.2: Sms in barattolo



Questa attività prevede l'utilizzo di barattoli riciclati in vetro o plastica, come vasetti di marmellate, sottaceti, sughi oppure bottiglie. Saranno trasformati come biglietti di auguri tridimensionali (messaggi in barattolo) oppure aggiungendo dei piccoli led all'interno, possono diventare delle fantastiche lampade da tavolo.

All'interno posso essere riempito con qualsiasi elemento botanico e non.

La decorazione è personalizzabile dal partecipante.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

vasetti vetro o pet

materiale da inserire nei vasetti
(fiori, foglie, alimenti essiccati,
legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa,
scotch di carta e normale.

smalti per colorare, colori acrilici,
pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



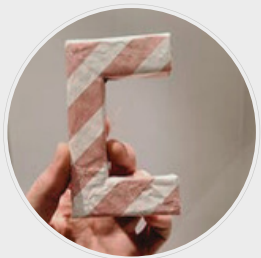
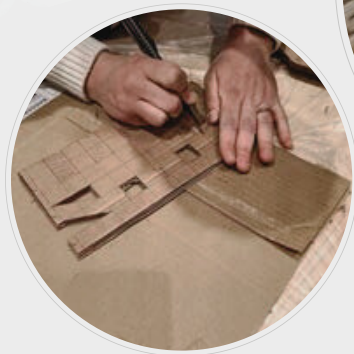
Lab.3: Scritta in prospettiva

Questa attività prevede la creazione di una scritta tridimensionale in prospettiva. Osservandola da un certo punto si rivelerà una parola ma spostandosi in un altro punto, apparirà una parola diversa dalla prima.

I cartoni sopra i quali saranno disegnate le scritte li preparerò io.

I partecipanti dovranno occuparsi di ritagliare, assemblare la struttura e personalizzare la loro base.

Le parole possono essere concordate prima dell'inizio del laboratorio.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

cartone da imballaggio

materiale da inserire nei vasetti
(fiori, foglie, alimenti essiccati,
legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa,
scotch di carta e normale.

smalti per colorare, colori acrilici,
pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo, carta



Lab.4: Creazioni in resina



Questa attività prevede la creazione di un oggetto in resina.

Lo sviluppo potrebbe portare alla produzione di un gioiello personalizzato oppure ad un portachiavi o ad un segnalibro.

La tecnica di resinatura che verrà utilizzata è quella tramite le resine UV.

Il partecipante potrà scegliere se far uso di stampi o resinare a mano liberà.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

resine e lampade UV

materiale botanico (fiori, foglie, alimenti essiccati, legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o
nastro in stoffa

smalti per colorare, colori acrilici,
pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



Lab.5: Conservazione botanica

Questa attività prevede l'utilizzo di varie tecniche e materiali che permettono la preservazione ottimale degli elementi botanici. In particolar modo dei fiori.

I partecipanti saranno chiamati a testare i vari metodi di conservazione degli elementi naturali. Di seguito le varie metodologie:

- Sabbia in Silicio
- Amido di mais
- Preservazione per pressatura
- Essiccazione spontanea
- Fissatura con Smalto



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

sabbia in silicio

smalti

fiori, foglie, alimenti

amido di mais, farina di mais

carta per pressare e conservare

dischetti struccanti, contenitori

contenitori



Lab.6: Carta autoprodotta



Questa attività prevede il processo di sminuzzatura, macerazione, setaccio, assemblaggio della carta, per avere come risultato finale un nuovo foglio/cartoncino di carta riciclata.

Mentre la carta è in fase di “posa” si possono inserire all’interno della base macerata: fiori foglie, semi, ecc

La seconda fase sarà rappresentata dall’asciugatura e successivo utilizzo della carta riciclata.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

carta di vario tipo

materiale da miscelare con pasta di carta(fiori, foglie, alimenti essiccati, legnetti, sabbia colorata ecc..)

telai per la posa della carta o in alternativa pellicola trasparente

smalti per colorare, colori acrilici, pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo, vinavil



**Si consiglia ad ogni partecipante di munirsi di propria bacinella per la fase di setaccio della carta e strofinacci o pezzi di stoffa .*

Lab.7: Stampa cianotipica



Questa attività prevede la stampa mediante la tecnica della cianotipia.

Molto semplice come pratica e ad alta resa artistica.

In questo laboratorio, oltre alla sua tipica colorazione blu di Prussia, cercheremo di capire come è possibile variare il suo tono con i viraggi organici .

Utilizzeremo elementi botanici di ogni tipo e dimensione .



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

resine e lampade UV

materiale botanico (fiori, foglie, alimenti essiccati, legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa

smalti per colorare, colori acrilici, pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



Lab.8: Impressioni botaniche

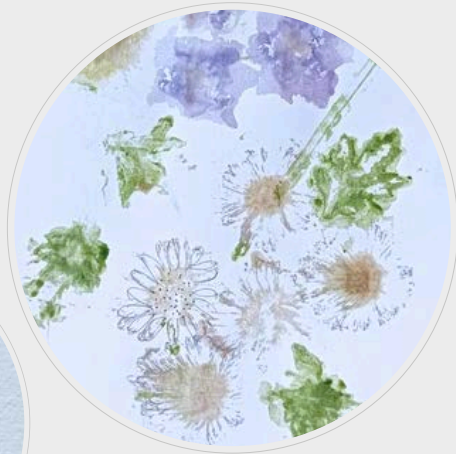


Questa attività prevede la creazione di quadretti e/o biglietti personalizzati partendo da fiori o foglie fresche.

Si potranno colorare e trasferire su scampoli di stoffa (magliette, strofinacci o vecchie tovaglie) o su carta.

La procedura prevede di picchiare energicamente su carta o stoffa (datemi un martello che so che cosa voglio farci) gli elementi botanici in modo da trasferirne forma e colori.

Si utilizzeranno elementi naturali (foglie, fiori, sabbia, terra, rametti, ecc) per comporre la trama e disegno di base.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

vasetti vetro o pet

materiale da inserire nei vasetti
(fiori, foglie, alimenti essiccati,
legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa,
scotch di carta e normale.

smalti per colorare, colori acrilici,
pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



Lab.9: Quadretti-biglietti botanici

Questa attività prevede la creazione di biglietti personalizzati partendo da fogli di carta riciclata (si veda laboratorio n.6) oppure quadretti botanici.

Si utilizzeranno elementi naturali (foglie, fiori, sabbia, terra, rametti, ecc) per comporre la trama e disegno di base.

Lo sfondo del quadro/biglietto (o le parti che il partecipante riterrà significative), saranno colorate con tinture naturali a base alimentare o vegetale.

Il suggerimento della struttura grafica potrebbe essere un mandala da predisporre da parte del partecipante.



Materiale necessario

Il materiale che metterò a disposizione dei partecipanti:

vasetti vetro o pet

materiale da inserire nei vasetti
(fiori, foglie, alimenti essiccati,
legnetti, sabbia colorata ecc..)

filo ferro, spago o nastro in stoffa,
scotch di carta e normale.

smalti per colorare, colori acrilici,
pennarelli, matite colorate

forbici, colla a caldo



Materiali laboratori



Durante le sessioni saranno utilizzati materiali di recupero e materie reperibili nell'ambiente del nostro quotidiano.



Ad esempio: carta, cartone, contenitori di alimenti, vasetti di marmellate e sottaceti, bottiglie di vetro o plastica, bocetti degli smalti, foglie, fiori e tutto ciò a cui può essere data una seconda vita!



Parola d'ordine: "mani in movimento"



1



2



3



Queste attività nella fase operativa prevedono:

- 1 la progettazione, ideazione;
- 2 la discussione del progetto;
- 3 la realizzazione del manufatto finale.

** Sarò vicino ai partecipanti per coinvolgerli e guidarli durante le sessioni*

Consapevolezza del riciclo - riuso

Alla fine del corso i partecipanti:



Avranno una maggiore consapevolezza nel praticare la creazione di oggetti riutilizzando e attingendo ai materiali che scartano o gettano come rifiuto



Si saranno divertiti mettendosi in gioco con attività creative e di ingegno, dando vita ad un loro progetto





Rimaniamo in contatto

+39 3292184352

fiordiidee.inbarattolo@gmail.com

